



تصدر عن دار الجماهير الصحفية

الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات - براج بشارتها قسم الاعلانات بدار
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار ماعدا اجور البريد
تلفون ٢٣٣٢٢٢ بناية ذات ٩ طوابق ٤١٩٩٣٤١
اسماء الجريدة في الخارج

بريطانيا ٢٥٠ P اسبانيا ٣٥ PTZ اليونان ١٥٠ SDI فرنسا ٢٠٠ F ايطاليا ٢٥٠ LIT
البحرين ١٠٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلسا

لجنة عليا للاشراف على الحملة وانجاحها

القائد صدام حسين يأمر بحملة وطنية كبرى لتطوير العمارة

ابناء محافظة ميسان يجددون العهد للرئيس القائد على البقاء جنوداً اوفياء للوطن

تفاصيل الخبر ص ٦

المجتمع الدولي يطالب بالاسراع بعقد مؤتمر دولي للسلام وإقرار الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني

الخارجية السوفيتي قرار الولايات المتحدة الدخول في حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية بأنه خطوة معقولة في الاتجاه الصحيح (تاس)
ونقلت وكالة انباء (تاس) السوفيتية عن بتروسكي قوله في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية في قصر الكرملين في موسكو ان هذا القرار من شأنه ان يفتح الفرصة لاجراء حوار دولي بمشاركة الاطراف المعنية كافة ومن بينها منظمة التحرير الفلسطينية علاوة على تهيئة الظروف المواتية لاعداد وفد مؤتمر دولي للسلام.

في اول محادثات رسمية

وفد امريكي يجتمع مع وفد منظمة التحرير الفلسطينية

تونس وكالات - اجتمع وفد امريكي مع اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية في فيلا بالعاصمة التونسية امس الجمعة في اول محادثات رسمية مع منظمة التحرير الفلسطينية بشأن تسوية سلمية في الشرق الاوسط. وعقد الاجتماع في ضاحية قرطاج ويمثل الجانب الامريكي فيه السفير الامري روبرت بيلروي ومستشاره ادموند هل. في حين يتكون الوفد الفلسطيني من ياسر عبد ربه وعباده الحوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعبد اللطيف ابو حجلة (ابو جعفر) مدير عام الدائرة السياسية الشؤون الخارجية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومعلينا في تونس الحكم بلحاوي. وبعد جلسة عامة قصيرة للمصوتين والصحيين بدأت المحادثات الامريكية الفلسطينية في جلسة مغلقة واقتصر هذا الاجتماع على جلسة واحدة يوم امس الجمعة.



في برقية الى الرئيس القائد من مؤتمر البناء العربي العام

بقيادةكم الفذة انتصر العراق ورد الاعتبار للأمة العربية وأعاد البنا الثقة بالنفس

بغداد /واع- رفعت المشراكات في المؤتمر الحادي عشر لاتحاد النساء العربيات العالم الذي اختتمت أعماله مساء امس في بغداد بمرقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في مليل نصها:
سيدة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله
رئيس الجمهورية العراقية المحترم
يشرفنا ونحن نخشع لآثار المؤتمر الحادي عشر لاتحاد النسائي العربي العام ان تبلغ الى سيادتكم بالغ الشكر والامتنان التقديري بشمول مؤتمرنا برعايتكم الكريمة... ولما حظينا من استضافة كريمة ولقينا من عناية كبيرة في بغداد العربية عاصمة العراق المنتصرة بقلادة الفذ وجيشه القادما وشعبه الابي المتفاني لقد انتقم مؤتمرنا في بغداد ونحن معها نعيش زهو الانتصار الذي تحقق بصمود واستبسال وتصحيات ابناء العراق الميامين وصنع السلام الذي ظل العراق يدعو اليه منذ ان وقف ولفته التاريخية يرد عوان الظلم الابري على العراق لقد كان انتصار العراق انتصارا للحرب جميعا وللحق والخير والنور والتقدم والاسلام فالعوان الفارسي العنصري كان يتجاوز في ابعاده وممارساته ارض العراق وحدوده ويمتد بعيدا في عمق الارض العربية
ان العراق الذي خاض بقيادةكم الفذة والشماس سنوات عجيبة معركة الدفاع عن النفس والامة وحاضرها وغدا وكرامتها رد بفتنصار الاعتراف اليها واعاد الثقة بالنفس الى ابناءها في زمن النكسات والتحديات الصعبة والكبيرة.
فللعراق الابي ولكم... تحية الاجلال والاكبر من النساء العربيات اللواتي كن معكم وانتم تحضرون فتلك المجيد عند البوابة الشرقية لامة من جهة وتنبؤ العراق الجديد الشامخ من جهة اخرى
اننا يا سيادة الرئيس لا ننسى في هذه الايام المتوهدة ان نشيد بمواقف المرأة العربية الملهمة في سنوات الحرب وعطائها وتصحياتها في الدفاع عن الوطن وتنبؤ ايضا بما خلفته المرأة العراقية
وما تحقق لها من تقدم وانجازات بفضل رعايتكم لها وتقديركم الرفيع لمكانتها واحكامكم بيدها وامكاناتها من ان تبذل الكفالة الثلاثة في المجتمع والحياة والبناء البقية على ص ١١

العدو الصهيوني يرتكب مجزرة وحشية في نابلس

الشعب الفلسطيني يحتفل بانتصار ارنقته ثوليسا

نابلس امس من جانب آخر تكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان شخصيات فلسطينية في القدس اجرت اتصالات مع قناصل الدول الاجنبية المعتمدتين في القدس الغربية المحتلة ومع موظفين دوليين ومكاتب الأمم المتحدة والصليب الاحمر ووكالة الانقاذ لاطلاعها على نتائج المحادثات اعلنا في الاجراءات التي تتخذها قوات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني
وقال منيع العدو انه تم فرض حظر التجوال في مدينة نابلس واغلقت المدينة تماما وذكر انباء الارض المحتلة ان قوات العدو منعت ايضا رجال الصحافة من الدخول الى منطقة شمال الضفة الغربية واغلقت الطرق بين المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ وبين منطقة شمال الضفة للحيولة دون تسرب الانباء عن المجزرة الوحشية التي ارتكبها العدو في نابلس امس
من جانب آخر تكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان شخصيات فلسطينية في القدس اجرت اتصالات مع قناصل الدول الاجنبية المعتمدتين في القدس الغربية المحتلة ومع موظفين دوليين ومكاتب الأمم المتحدة والصليب الاحمر ووكالة الانقاذ لاطلاعها على نتائج المحادثات اعلنا في الاجراءات التي تتخذها قوات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني
وقال منيع العدو انه تم فرض حظر التجوال في مدينة نابلس واغلقت المدينة تماما وذكر انباء الارض المحتلة ان قوات العدو منعت ايضا رجال الصحافة من الدخول الى منطقة شمال الضفة الغربية واغلقت الطرق بين المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ وبين منطقة شمال الضفة للحيولة دون تسرب الانباء عن المجزرة الوحشية التي ارتكبها العدو في نابلس امس

العراق يقدم مساعدات الى منكوبي الزلزال

بغداد /واع- قررت جمعية الصداقة العراقية - السوفيتية تقسيم مساعدات عاجلة الى منكوبي الزلزال الذي ضرب جمهورية ارمينيا السوفيتية في السابع من الشهر الحالي وسبقوه ظلت القوات الجوية العراقية بفعل هذه المساعدات على وجهات

الجزائر تقبل اوراق اعتماد السفير الفلسطيني

الجزائر /رويتير- تالت وزارة الخارجية الجزائرية امس الجمعة تم قبول اوراق اعتماد اول سفير للدولة الفلسطينية
وعين السيد منذر عز الدين الدجاني الذي كان سابقا ممثلا لثقله التحرير الفلسطينية سفيراً لدى الجزائر

منهاج طموح للتعاون الزراعي بين القطرين الشقيقين

القاهرة /واع- اختتمت هنا امس محادثات على مستوى وزاري حول الشؤون الزراعية بين العراق ومصر وسيل تعزيز التعاون بين القطرين الشقيقين في المجالات الزراعية ووقع السيدان كريم حسن رضا وزير الزراعة والري والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الاراضي المصري صباح امس على محضر للمباحثات التي بدأت الاحد الماضي
وقال الدكتور يوسف والي ان المباحثات شملت مختلف جوانب وامكانات التعاون بين القطرين الشقيقين في المجالات الزراعية المختلفة وبما يحقق تامل خطواتها نحو تحقيق الامن الغذائي
وقال نائب رئيس الوزراء المصري في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية بالقاهرة ان الجانبين العراقي والمصري توصلا الى تصور مشترك للتعاون في تنفيذ مشروع استثماري كبير في العراق ومشروع ضخمة اخرى للاستزراع تحتل اسمي القطرين (صدام حسين وحسين مبارك) لتجسد وحدة الاهداف والتوجه والمصير العربي الواحد
واكد الدكتور والي ان العراق ومصر سيبدأان تقنية شمل الرز الذي تتمتع مصر بخبرة متميزة في مجاله فيما يستفيد من خبرات المهاد العراقية الواسعة في زراعة النخيل وتلقيح وجني ثمره اضافة الى تبادل التقانات والامصال البيطرية المختلفة

بتعليمات من خميني

اعدام حفيد الطالقاني

باريس /واع- اكدت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة ان النظام الإيراني اعدم مؤخراً حفيد، آية الله الطالقاني
وقال مكتب المنظمة في بيان وزعه في العاصمة الفرنسية امس ان حفيد طالقاني المدعو مسعود علاني كان معتقلاً في السجون الإيرانية منذ عام ١٩٨١ بتهمة معارضة للنظام وتأييده للمعارضة الإيرانية حيث حكم عليه بالسجن (١١) عاماً تعرض خلالها الى ايشع انواع التعذيب
ذكر الكاتب ان (علاني) اعدم في سجن (جورجنت) بجرم مع عشرات من الإيرانيين الذين كانوا مسجونين لسنوات طويلة في المعتقلات الإيرانية

موسكو ستسرح فرق دباباتها في اوربا

موسكو /واع- قال مسؤول كبير في وزارة الخارجية السوفيتية ان بلاده ستقوم بتسريح فرق الدبابات الست التي سيتم سحبها من اوربا الشرقية على مدى السنتين المقبلتين
ونقل مندياق صوت امريكا عن المسؤول السوفيتي قوله انه يجري اعداد جدول زمني لتنفيذ الخطة التي اعلنها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في الاسبوع الماضي والتي تقضي بتخفيض نصف مليون جندي من القوات المسلحة وتغيير وضع القوات السوفيتية في اوربا من الهجوم الى الدفاع

استقالة الرجل الثاني في جيكونسولفاكيا

براغ /واع- اعلن في براغ امس ان فاسيل ايلياك نائب السكرتير العام للحزب الشيوعي الجيكونسولفاكي الذي يعد الرجل الثاني في الحزب استقال (اس من منصبه
وذكرت وكالة (تاتويغ) ان ايلياك الذي يبلغ من العمر (٧١ عاماً) قد اوضح في رسالة وجهها ليهته رئاسة الحزب الشيوعي الجيكونسولفاكي ان استقالته ترجع الى شعوره بضرورة التقاعد بعد ان قضى مشيراً عاماً في المنصب القيادي بالحزب

الصين تؤيد جهود السلام وفقاً للقرار ٥٩٨

بيكن /واع- قال في بنغ رئيس مجلس الدولة الصيني ان بلاده تامل ان تتواصل جهود السلام لانهاء الحرب العراقية - الإيرانية وتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) وافق عليه - بنغ - وزير خارجية ايران على اكر ولايتي لدى استقالة امس الاول في بكن ان الصين تتخذ موقف الحياد من النزاع العراقي - الإيراني، وحث على تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) في أقرب وقت ممكن

تحركات صهيونية في جنوب لبنان

بيروت /واع- اكدت مصادر الامن اللبناني ان القوات الصهيونية ادخلت الى مناطق جنوب لبنان في الساعات الاخيرة (١٢) دبابة ثقيلة من نوع ميركافا - مزودة بمدافع من عيار (١٢٠ و ١٥٥ ملم وثلاث جنود وتمركزت الدبابات في سهل - ايل السفي - في حين قامت القوات الصهيونية بتحرك عسكري في تلة الشرفي قرب الخيام شمال (٢٥) ايلة و (١٥٠) عسكرياً... واقتلت سلطات الاحتلال طريق المطلة - الدرارة لفترة ساعتين تسهلاً لمرور القوافل العسكرية

رونداد ريغان

التأييد الامريكي (الاسرائيلي) مازال قويا

واشنطن /واع- قال الرئيس الامريكي رونالد ريغان ان التأييد الامريكي - (الاسرائيلي) مازال قويا بعد قراره بدء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية
واضاف الرئيس ريغان قوله في البيت الابيض خلال جلسة لالتقاط الصور مع رئيس الوزراء التركي توركت اوزال امس الاول - لقد اوضحنا للغاية اننا لم نترجع بوضوح واحدة عن موقف صام من اسرائيل...
وقال انه ارا مثل منظمة التحرير الفلسطينية في ان تقرير كلمتها التوفيقية بالعمل - فامنا سخود من حيث بدانا

ميتران أعرب عن ارتياحه لحل النزاعات الاقليمية

الدار البيضاء - اعرب الرئيس الفرنسي عن ارتياحه امس الاول في الدار البيضاء عن التطور الحالي الذي يذهب في اتجاه حل النزاعات في الصحراء العربية والتشاور افرافيا الجنوبية
وفي خطاب القاه بملعبية الفكة الفرنسية - الافريقية الخامسة قال ميتران ان الوضع يتطور نحو نهضة تدريجية - في ما يتعلق بالنزاعات الاقليمية - واستد في هذا الخصوص يعمل الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية
ويشأن الصحراء العربية تسال ميتران - هل ثمة طرق اخرى غير طريق الحوار واحترام كل واحد في اختيار مصيره -
وراي ان - قيام مغرب كبير متوافق سيصبح من ثم ممكنا
وفي ما يتعلق بالمشاور اعرب ميتران عن ارتياحه لان هذا البلد وليبيا اعادوا علاقاتهما الدبلوماسية واستاد بالنسب الشفادي حسن جيري الذي يحضر الفكة ووصف عمله - بالتحج الكبير - من زاوية استعادة استقلال البلد ووحدة واعرب عن - السور - لان فرنسا امكنها المساهمة في ذلك

خلدون الشمعة

رئيس تحرير مجلة الدستور ولندن

الستراتيجيين الغربيين اذك امعاد ان سلاح الجو الاسرائيلي كان يعمل الجانب المتفوق من طرفي الصراع
غير ان شلل السلاح الجوي الاسرائيلي الذي بدا واضحا فيما بعد - لم يلبث مقابل ستراتيجيية القصف العراقية الشاملة والمنهجية التي تميزت بحسن انتقاء الاهداف - ان اصبح المجال امام ظهور القصف الصاروخي الاسرائيلي الذي اتسم بالجاذبية والعشوائية والاستعراضية ذات الطابع الدعائي الصرف - اذ لم يكن لدى ايران بمواجهة التفوق العراقي الساحق في الجو - غير اللجوء الى القصف الصاروخي المقسم بالمحاكاة والصلف غير المعقول الذي لا يشكل جزء من التحرك الابرائي الشامل على مستوى الاسلحة الاخرى واما هو محاولة بانسة للبرهنة على ان ايران المقصودة الاجنحة مازالت على قيد الحياة

هذه اسباب فرحنا الاستثنائي

عندما شاهدت الفيلم الذي يصور التجربة الصاروخية الرائدة التي قام بها العلماء والمهندسون العراقيون على صاروخ القنطاط الجديد - القابو - ١ - تكثر ما قاله خبير عسكري غربي من معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن - في معرض تعليقه للعمليات الجوية لحرب الخليج - والتجديد اشرارته الى ان محاولات ايران لتفدي عمليات قصف جوية ضد العراق - على نطاق ستراتيجي كم تخلف فقط بسبب عدم امتلاكها لمفهوم تجميعي لتجميع التكتلات الى الطبيعة الجرافية الخطية لا تخفيها لاهداف - وقد كانت حصيلة ذلك انه بعد عني اقل من شهر على تنويع حرب الخليج فقدت ايران غوق الاجواء العراقية ما يزيد على ٩٠ من اصل مئتي طائرة قتلة
وقد انت الجسرة الظاهرة للهجمات الابرائية في بداية الحرب - ان نشوء اعتقاد خاطيء لدى المحللين

100

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ١٩٨٨/١٩٨٧/٢١٩

الى /المشكو منه الهارب : كاظم صبيح علي
لما كنت متهمًا لدينا في الدعوى المرقمة مركز شرطة باب
الشيخ وفق احكام المادة ٤٧٧ ف ١ عقوبات ولهروبك
ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية
بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق
١٩٨٩/١/٢٢ وبعبك ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا وفق
الاصول

القاضي ٤٩٢٩

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ١٩٨٨/٣١٣٨/ج

الى /المشكو منه الهارب : حسن جبر عبد

لما كنت متهمًا لدينا في الدعوى المرقمة بلا شرطة الرصافة
وفق احكام المادة ٥٩٩ من قانون العقوبات ولهروبك
ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية
بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق
١٩٨٩/١/٢٣ وبعبك ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا وفق
الاصول

القاضي الاول ٤٩٣٠

رئاسة محكمة جنايات دھوك

اعلان

الى المتهم /الدين نمر خلف / مجهول محل الإقامة
لما كنت متهمًا في القضية المرقمة ٩٨٧/٦٨ مركز شرطة
فايدة وفق المادة ٤٤٣ ق ٢ ج والمسجلة لدى هذه المحكمة
بعدد ١٦/ج/٩٨٨ ولجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك
ا- لنا بالصحف المحلية بغية مثولك امام هذه المحكمة
صباح يوم ١٥/٢/٩٨٩ وبعبك ستجرى محاكمة غيابيا
وفق الاصول

الرئيس ٤٩٠٢

رئاسة محكمة جنايات دھوك

اعلان بحكم غيابي

الى المحكوم/ احمد محمد ويسى اللوزي

كانت هذه المحكمة قد اصدرت بحكم حكما غيابيا في
الدعوى المرقمة ٥٩ ج/ ٨٨ في ١١/٥/٩٨٨ والقاضي
بالجس الشديدي لمدة ثلاث سنوات استنادا لاحكام المادة
٤٤٤/٦ عقوبات وبالنظر لمجهولية محل اقامتك عليه قررت
هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالحكم الصادر بحكمك عليك
تسليم نفسك الى هذه المحكمة او اي مركز من مراكز الشرطة
خلال ستة اشهر وبعبك وفي حالة عدم تسليم نفسك
للاعتراض على الحكم المذكور فسيصبح بمنزلة الحكم
الواجب استنادا الى احكام المادة ٢٤٣ اصول جزائية

الرئيس ٤٩٠٣

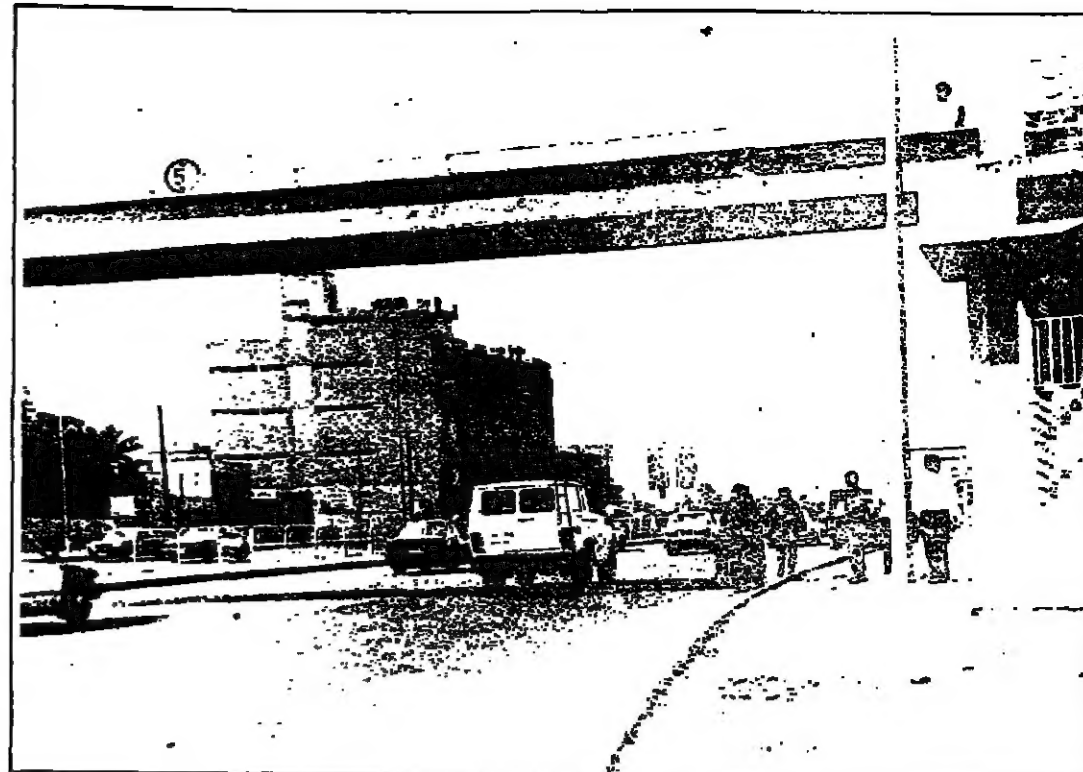
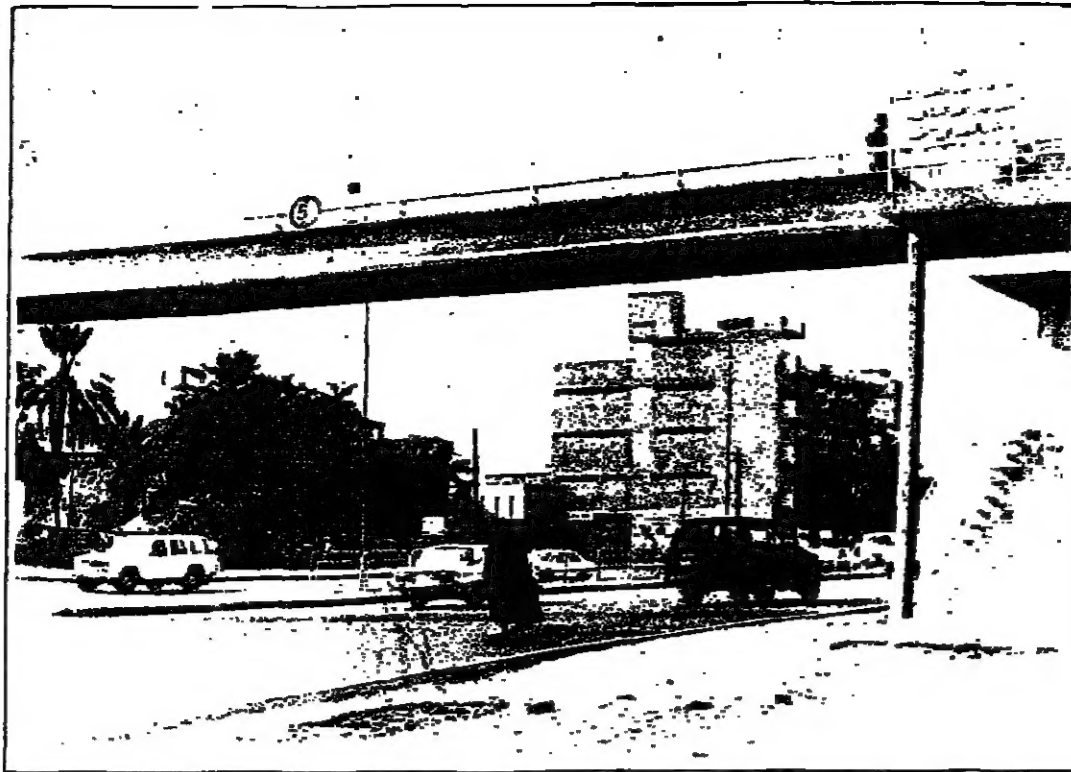
محكمة جنح مرور الرصافة

اعلان

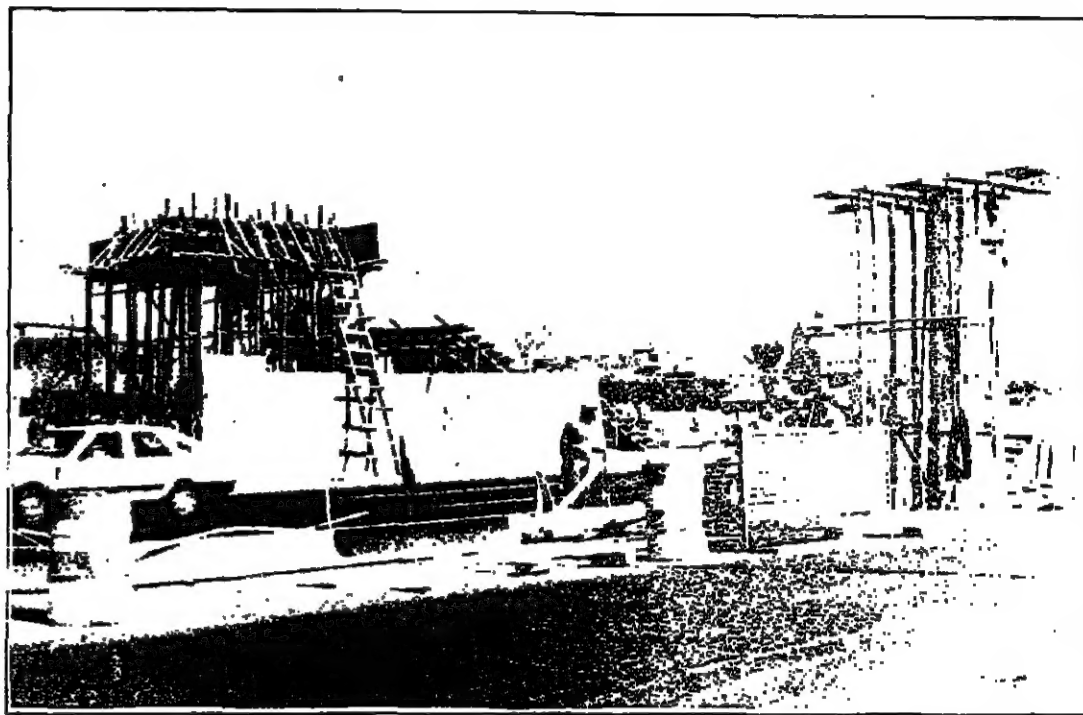
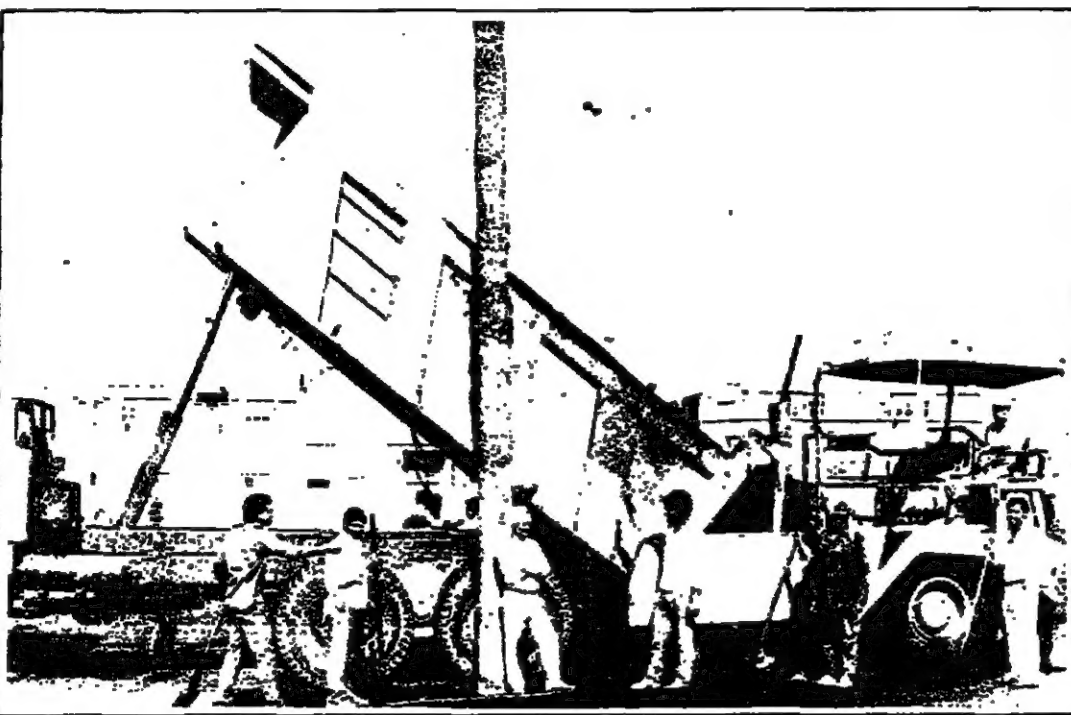
الى /المتهم بشير داود شهاب

لما كنت متهمًا لدينا في الدعوى المرقمة (٢٣١/ج/٩٨٢)
وفق المادة (١/٢٢) من قانون المرور المعدل ، ولعدم
حضورك امام هذه المحكمة لمجهولية محل اقامتك في الوقت
الحاضر ، فقد تقرر تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين
يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٩
وعند عدم الحضور فسوف تجرى المحاكمة بحكمك غيابيا
وعلنا وذلك استنادا الى احكام المادة (١٤٣) من قانون
اصول المحاكمات الجزائية وفق الاصول

القاضي ٤٩٠٤



جسور للسابلة لكنها تشكو قلة العابرين



كتابة : محمد شاكر السبع

ويؤكد المشرف العام كاظم سلمان خلف قللا
التم هو المواطن . عليه ان يستدعي ما بدلا من عبور
الشارع من تحتها والا فمقابلة جهودنا التي بذلناها ؟
وقرب جسر آخر . في شارع آخر تطلق عليه السيارات
بسرعة . التقينا احد العاملين في انشاء الجسر . انه
عبدالحسين دحام مهدي . قال
- لا تخش على الجسر من اصطدام السيارات به . بل تخش
على السيارات لانه من الكونكريت المسلح . اننا نعمل من
اجل ان يستخدم المواطنون . من اجل سلامتهم في عبور
الشارع .
عسى ان يسمع مواطنونا كلمات العم عبدالحسين دحام
مهدي .

صراع مع الزمن

علم املة بغداد رحيب . وهذه الرحابة تحتاج ليس الى
الخدمات انما الى ماضي على علم بغداد من لسات جمالية .
فيغداد هي عاصمة البلاد . ومن هذين المفهومين الخدمات
والجمال . انطلق المسؤولون في املة بغداد في تخطيطهم
الجديد لاعادة بناء المرافق الحيوية التي تخدم المواطنين
بشكل مبهر . الجسور الكونكريتية التي تضر من تحتها
السيارات بسرعة وليست المياه الرقراقة تخدم المواطنين
وحركة المرور السريع . والساحات القديمة لوقوف السيارات
اختفت وبليش والحديد . ان على املة بغداد ان تبت
الحياة والانسيابية والجمال لهذه الساحات التي اخذ
الناس يصفونها بأنها ساحات عتيقة لم تعد تخدم احداً بغير
مقاسب المتاعب للجميع . وهكذا ظهرت ساحة باب المعظم
بشكل جديد . وكذلك ساحة التحرير ثم انتقلت الحوادث
والجراقات الى ساحة الطيران .

كيف حدث هذا ؟
عن هذا السؤال الذي اعد الان املة بغداد الى عملها وهي
في خطواتها الاولى اجاب المهندس قمي خيري من معونة
الطرق في املة بغداد .
- ان علنا هو جزء من خطة املة بغداد لتطوير الساحات
القديمة . بما يخدم المواطنين ويعطي لسات جمالية للعاصمة
بغداد .
وكيف تم هذا التطوير ؟

- في البدء حور التصميم القديم لهذه الساحات الى تصميم
جديد يخدم عملية وقوف السيارات . وكذلك اضفاء طابع
جمالي على هذه المناطق . خاصة وانها مناطق حساسة وفي قلب
مدينة بغداد . فقد قمنا بتحويل وتعبير وانشاء المواقف في
ساحة باب المعظم قرب مجمع الكليات . ثم قمنا بنص العمل
في ساحة التحرير . وما نحن الان نقوم بتنفيذ تحويل وتطوير
ساحة ووقوف السيارات القديمة في ساحة الطيران - والتحويل
قامت به دائرة التصميم في املة بغداد .

والنتيجة ؟
يقول المهندس قمي خيري
- نلغنا العمل في جميع هذه الساحات تنفيذاً لمباشرة املة
املة بغداد من اجل اختصار الزمن وتقليل الكلفة والحصول
على نوعية افضل .
ولكن وراء هذه الامور يجب ان تكون هناك خبرة ؟
ويؤكد المهندس قمي خيري قللا
- طبعاً . والخبرة موجودة . فقد قمت مع الملك الذي
يعمل معي بتنفيذ اكساء ساحة باب المعظم . اضفنا الى عدة
ساحات وشوارع في احياء سكنية في الرصافة . على مدى
الستين للمفيتين .
وفي وسط هذه الساحات . ومن فوق الجسور الكونكريتية
يمتد عالم املة بغداد الذي ينبغي للمواطن ان يضع
هو الاخر لساته الجمالية عليه .

تصوير : سميرة شاكر

ليس هناك صعوبة في العمل وسط الشارع المزدحم ؟
- هذا ما لاربت ان اشير اليه . لذلك قمنا بتضخيم لهذا
التنفيذ المبهر . فقد صنعت سيارة ركيزة احد الجسور .
وبهتت احد العمال وكسرت ساق المهندس المتفرقة على
العمل .

الامن والجمال

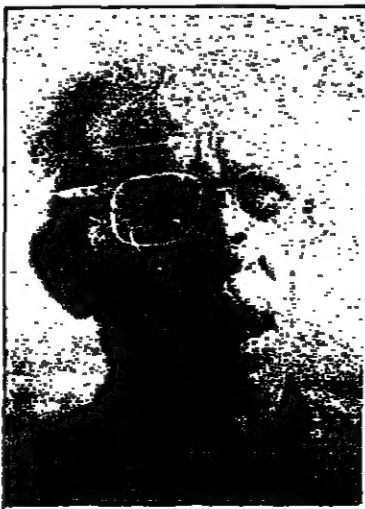
الان . ينبغي على الجميع . من اجل سلامة الجميع . ان
يحترم ملتزم به املة بغداد من جسور لعبور السابلة . هذا
الكلام سجلته وانا ارى قرب ساحة الطيران رجالاً ونساء
يتحركون الجسر الكونكريتي ويعبرون من تحتها . متى يشعر
المواطن بجهود املة بغداد من اجل الحفاظ على حياته ؟
جواب هذا السؤال يجب ان ترجمه الى عمل ميداني جميع
مؤسسات الدولة . ونعود مرة اخرى الى متابعة تفاصيل
الجهود التي قامت وتقوم بها املة بغداد .

وقرب جسر كونكريتي مزال في مراحله النهائية التقينا
المشرف العام على انشاء هذه الجسور كاظم سلمان خلف
الذي حدد لنا مواقع هذه الجسور في شوارع وساحات
بغداد .
- الجسور قرب ساحة الطيران . وساحة ميسلون .
والسيدية والمجمع النطفي . وقرب مستشفى الكندي .
ومحكمة الرصافة . ومنتهز الزوراء والممارسة في بناء هذه
الجسور جعلت لدينا خبرة كبيرة .
- ماذا استفدت من هذه الخبرة ؟
- اختصار الزمن وتقليل الكلفة . ثم ان الملك العراقي
وبالجهود الذاتية لامة بغداد هي التي ارسيت هذه الجسور
التي لم تكن سابقاً من ضمن اعمالنا الاساسية . لكن المهم في
استخدام هذه الجسور
وحين نولف عن الحديث . سألنا ما هو المهم ؟

جسور كونكريتية لعبور المشاة تنتشر

في كل مكان ■ حيرة ايقاف السيارة في

المكان المناسب تبدها المواقف الجديدة ■



لو انني قفرت من رصيف الى رصيف
فلماذا سيحدث السواق من صف حفيف ؟
- سألنا ان مركز الشرطة
- لماذا ؟
- لان قفرت ستجعل اولئك السواق من الصف الحفيف
يحدثون اكبر كلفة من الصدمات فيما بينهم .
ولما لست الاصرار في كلام محدي . قلت نيتي في تلك المقرة .

جسور السلامة

اهذه دعابة ؟ لا . فكم من عبر طريق تسبب في صدام
سيارات مسرعة ؟ وكم من عبر طريق اخر عند اضاء المرور
تسبب في حوادث مؤسفة لسيارات بدأت بالانطلاق مع الضوء
الاخضر . ثم كما ترك جسر عبور السابلة واجتاز الشارع
من تحتها غير انه لينهت العربات المنطلقة على اربع عجلات
بجوار ؟

الواقعيون والمعتدلون وانا منهم سنحتج ان ابن
شرطي المرور ؟ . وانا العقوبات الرادعة لشل هؤلاء
المخالفين ؟ . ولكن مهلاً . فحين يطبق شرطي المرور قانون
سلامة الجميع . ويشير عقوبة الغرامة في وجه المخالف .
فسيحول جميع الوقوف قرب الحادث وانا منهم الى خارجين
على القانون . واعني قانون سلامة الجميع . وتبدأ التعليقات
من كل فم .

- سألنا ؟
- بانه من شرطي مرور قلس . من اين لهذا
المسكين عشرة دقائق ؟
بين هذين الطرفين المتنازعين . اعني المحترمين لقانون
سلامة الجميع والخارجين عليه . يقف جسر عبور السابلة
الحل الامثل لهذه المعضلة الحضارية . وقديماً قل اجدادنا .
« امي شهر ولا تظفر نهر . وترجمته في الوقت الحاضر :
« اعبر جسر السابلة ولا تفكر حياتك ؟
- واين هذه الجسور ؟

الان اسكت انا بخلق محدي . ان تل معي الى حيث
الجسور الحديثة الانشاء التي تقوم املة بغداد بنصها .
- والقدمة ؟

- لتأقظ امام تسلسل الحديث . فالجسور القديمة مزالت
في امكانها والجسور الحديثة تختلف عنها كثيراً .
لكن محدي تها بدوره للاسلاك بخشافي . لولا تدخل
المهندس وهاب عبد الامر الذي يشغل منصب رئيس مهندسين
في املة بغداد . والمسؤول عن تنفيذ مشروع جسور بغداد
الكونكريتية لعبور السابلة .

- لقد ازمحت بغداد كثيراً في السنوات الاخيرة .
واختلقت شوارعها وساحاتها بالاعداد الهائلة للسيارات .
وخذاً مسبب ضغطاً كبيراً على انسيابية الحركة والمرور في
الشوارع والساحات . ونجم عن ذلك العدد الكبير من حوادث
الدهس من جانب . حوادث اصطدام السيارات من جانب
اخر .

سبب عبور السابلة ؟
- هذا احد الاسباب المهمة . ووضعت الكثير من الانتظة
والقوانين في هذا الصدد . ومنها على ما ذكر ان الذي يدس
خارج مناطق عبور السابلة لا تنظر لحكم في دعاواه .
اضافة الى الغرامات القوية . ومع ذلك . ومع ذلك ماذا ؟
ويشرح المهندس وهاب عبد الامر قللا
- فان المسؤولين في المرور يشكون من اختناقات قرب
الساحات الكبرى . او كثرة الحوادث على الشوارع
السريعة . عندئذ وضعت املة بغداد خطتها لعملي
١٩٨٨/١٩٨٩ لانشاء جسور السابلة . هذه الخطة اشتملت
على بناء (١٤) جسراً كونكريتياً . سينفذ منها (٧) جسور
خلال عام ١٩٨٨ والسبعة الاخرى ستنفذ في عام ١٩٨٩ .

SECRET

كل سبت

السينما والصحافة

لأجل رفع مستوى التفاعل بين الحقول الإبداعية والسينمائية وبين الصحافة الفنية وتوطيد روحية التفاعل

رأي

أين خريجو الدراسات السينمائية ؟

لعل من أغرب ميعان تصويره هو عدم حصول أي من خريجي السينما حملة البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة منذ تخرج أول دورة للعام الدراسي ١٩٧٧-٧٦ وحتى كتلة هذه السطور على أية فرصة للعمل في السينما العراقية بالبنابر الذي لا يصح القياس عليه . والتساؤل هنا بعكس سنوات متعددة وهو أن هذه الأعداد التي درست السينما فلتضيق عن حلقة السينما العراقية المكتفية بذاتها . وأن هذا الكم كله ليس فيه من يستطيع العمل في السينما العراقية ليحقق نتائج إبداعية يمكن الركون إليها . أو أن السينما العراقية قد تطورت إلى الحد الذي يجعل هؤلاء الذين انهموا دراستهم طرئين على الفن السابع .

الأجلية من هذه التساؤلات فتجرح المجال الجدير بالفتن . وخاله ترى كيف يمكن أن يحصل المهمل واللامبالاة في طاقات إنسان هذا البلد . وليندا أولا بالأجلية على كون هذه الأعداد قلقة عن حاجة السينما العراقية . ولا اعتقد أن أحدا يمكن أن يتفق مع فكرة أن فرق العمل السينمائية قد اكتفت . بل أنها بحاجة دائمة إلى دماء جديدة تتنقل الخبرة العملية والنظرية . والأجلية على التساؤل الذي يقول هل أن هذه الأعداد ليست مؤهلة للعمل في السينما العراقية هو تساؤل مرفوض من أسسه معروفة هذا من جهة ومن جهة أخرى ترى أن السينما العراقية تعمل بمعزل عن خريجي المسرح سواء كتبت من كلية الفنون أو من معهد الفنون الجميلة . أن هل تؤهل للعمل من خريج المسرح أم أن تؤهل للعمل من درس السينما ؟

والأجلية على التساؤل الذي يرى أن السينما العراقية قد تطورت ولأجلية لها بين يديرون الصداق في الراس مرفوض من أسسه . لأنه لا يمكن لأحد أن يهدي بلده ليس هنالك من فلتضيق في مجالات الإبداع الفني .

لقد افترقت أسئلة وأجبت عليها وقد يال بالان هذا ليس جوهر المسألة . ولكن ما هو معروف حقا ولا يمكن أن نتجاهل فيه هو أن كلية الفنون الجميلة قد وفرت فرصا لأفضل لها الدوائر الإعلامية والفنية في القطر وعلى وجه الخصوص دائرة الإذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح تلك الفرصة الممتلئة بأعداد ملائمة مهتمة بالعمل في هذه الدوائر فوراً في الاختصاصات المطلوبة . فبدلاً من تنظيم دورة أعداء شهر أو شهرين تقيعها هذه الدائرة أو تلك لأعداد العاملين في الاختصاصات المطلوبة كما هو شأن دوائر الوزارات في القطر كافة . فإن كلية الفنون ومعهد الفنون توفر سنين طويلة وميزانيات ضخمة وملكاتاً منفرجة لأعداد عناصر أقل ميالاً عنها أنها أفضل من تلك التي تمتدح خبرة ما تعلمتها في شهر أو شهرين أو تعلمتها بالتقسيب الطويل الأمد عبر توظيفها في الدائرة المعنية . إلا أصبح الحال هذه أن تكون هناك جهة معزولة عن هذا المهمل والتقصير الذي يحمل بهذه العناصر للؤلة والتي يمكن أن تستجيب بسرعة لطلبات العمل السينمائي . تلك العناصر التي تزيد على (١٣٠) خريجاً سنة ٧٧ وحتى هذه السنة أضف إلى خريجي فرع السينما في معهد الفنون الجميلة . عناصر توزعت في وزارة التربية تدريس الرسم والفنون البيئية وغيرها من الاختصاصات البعيدة عن اختصاصها النكر ليس بغنيصة للعراق فقط بل في ساحة الخليج العربي في أهل الأحوال .

بيد في أن شأن الدوائر الفنية في أعداد ملائمتها هو شأن السينما العراقية التي كلما فتحت فليما يكون المنحرف للسينما العراقية والتاريخ الجديد لها وتنتس كل خبرات صناعة السينما قبل هذا الفيلم لعدم وجود مركز يجمع التجارب والخبرات ويضع في أسسه الانطلاقة الجديدة للإنتاج الفيلمي الجديد . والحال فلو كان في دائرة السينما أو التلفزيون من يهتم أصلاً باستقبال هذه العناصر ويوفر الوضع القانوني لفرق العمل السينمائية كما وفرت وزارة التربية تلك الفرص لمديرتها لأصبحت اليوم نتكلم عن سينما عراقية متميزة . ذات حضور حيوي وجد . لا أن يبقى تكرر انفسا ونحوه المستحيل الذي لا يمكن أدوات إزاحتها . وهي العناصر البشرية المدربة المتعلمة المخلقة . لئلا نعرف جيداً أن الفيلم السينمائي هو عمل جماعي يصل إلى عشرات العاملين في الفيلم الواحد . وأن من خلال هؤلاء المسنين للعاملين يمكن للسينما العراقية أن تضع بصماتها على الساحة الوطنية والقومية بجدارة وتمكن وأنا متيقن من هذا .. والا فلما راكم ؟

طه حسن

النقد لا الانتقادي . فلن المسرات الفنية التي تحكم هذه العلاقة تتخلل من روحية الفهم المشترك لواجبات الطرفين .

أن ماهو حاصل - في الاقل - بالنسبة للقطاع السينمائي . هو سلسلة من الافلام التي تتراوح بين القوة والضعف وبين العجز عن مس القلب البشري وإيقاظ الفكر وتحريكه . وبين القفرة على ذلك . ويعكس ذلك كله تنحيزاً في مسار السينما العراقية . وهي قد أثرت في قتل أو كثير في شرائح بعض الطبقات الاجتماعية . بللها فإن هناك رموز العمل من جانب الصحافة الفنية . الأمر الذي يجعل العلاقة المقلقة بينها وبين قطاع الإنتاج السينمائي غير اعتيادية .

أن خطط السنوات القريبة المقبلة تتلجج - وهناك

ميررات للأفراض أن النوعية الفنية للأفلام التي يجري إنتاجها ستكون أربع من ذي قبل . وبالتالي . فإن من الواضح أن السينما ستكون أكثر واقعية . ولكن من السينما الواقعية ؟ أنها التي تخترق من هذا الواقع مادة إنسانية تعبر عما لهذا الواقع من شمول . وعما تميزه علاقاته وأحداثه من تداخل واشتراك . وعما يجري فيه من تطور واتجاه ينمو نحو المصود .

يبقى بعد ذلك سؤال مهم . ماهو شكل العلاقة التي تريد بين الصحافة الفنية والسينما ؟ أن يكون بينهما

مقاهما من مواقف . بمعنى إذا كان للسينما متبني من مضامين متضمنة نوعاً من تجارب الآخرين . فإن للصحافة الفنية أن تحكم على مقدمتها السينما . بمعنى أن تبدي رأياً . لذلك فلتلحن لهذه العلاقة بواصل مهمته



عرس عراقي .. بين روائية الحدث ووثائقيته !

يوسف الغاني

حين يكون مخرج مثل محمد شكري جميل مقلته المرموقة في مسار وتاريخ السينما العراقية . يصبح من الصعب توفر قناعاتنا في ما يقدم أم لا . يمكن للمستوى الذي تنته فيه خبرة وتجربة وعطاء عبر سنوات طويلة . ومحمد شكري في الوقت ذاته كثير الادعاء . وأدعاه له ما يبرره فهو حاصل لشهادات تطبيقية عبر أكثر من فيلم وفيلم بل هو واحد من الذين استطاعوا جذب نجوم كبيرة سواء في مجال الكتابة أو التصوير أو التمثيل في الأخرى أو التمثيل ليعمل فيلماً أسبغت هذه المجموعة عليه صفة المعلقة . وأنه في هذا أو ذاك يصح أن يصحبه (السينمائي) الذي لم يقدمها إلا حينما تجرد عنها في فيلم (الجمعة) لتكون بعيدة عن واقع أصالة تلك . كما قلت حين كتبت عن الفيلم - ومن هنا كنا فريحين حين عاد إلى فيلم ما قبله من يغربس في أرض العراق الطاهرة وفي جوف حبيقتها وجبر صور تفاعلها ونضال ناسها الكرماء الميامين .

فرحت بزمه القلب . حين قل في محمد إته سيخرج فيلماً عن (عروس مندي) . يالكم أحببت كل من قل ل محمد شكري تعال وأخرج هذا الفيلم . فمحمد شكري لا يبعثي بتمه قدر مياقه عراقية ومعرفة العميقة بالعراق وأهل العراق . البسطاء منهم والطيبين أو من كان منهم في مواقع أخرى تتطلب دراسة لكي تحلل تصرفاتهم وسلوكهم . محمد شكري تحدث لك عن كل هؤلاء حديث العارف المطلع على الصغيرة والكبيرة فيهم .

راح محمد شكري فيهم لفيلم (عروس عراقي) ولكننا ننسج أن الفيلم سينتقل الشهيدة الشريفة عروس مندي (الجمعة) التي

في كشف القيمة الفنية . فعندما يبرز فيلم فهو في الحقيقة يبرز القيمة التي يحملها ويعبر عنها . وعندما يبرز فني . فلتلحن هذه الحركة التفاضلية للعمل الفني . أن علاقة الصحافة الفنية بالسينما . هي علاقة ثلاثية الخيرات المتنوعة . تنضج وتتبلور وتتطور في خبرات عامة .

لذلك يجب أن يكون الحرص شديداً على استمرار هذه العلاقة وتنمية مناحها الإيجابية والانصاف إلى نبضاتها واكتشاف فاعليتها العميقة والتنشيط بالجديد المتخلل فيها . ذلك أنها في حصيلتها قد تعبر عن بعض مقتضيات حياتنا السينمائية من الفكر واتجاهات

عادل الهاشمي

العراق يقتلها بعد اعتداءات جمة ظلت القنصليات فيها غريبة غير واضحة إلا في القليل القليل منها . وكان العملية كما تشبوه لأول وهلة عملية عشوائية . أو عداوة تستعصر بالقتل وأحراق الأرض ومن عليها . وليس نخطا استعماريًا عنصرياً يبغى مخطوطة القضاء على كل الأشياء البخرية فيه . حتى وتتلها . وكأني شاهد فيلماً للمرحوم بدن لما : أو فيلماً من الأفلام المغفرت الاستهلاكية وليس فيلماً يحمل ملحمة شتاتها . فليعضها معنا غريباً من لا يعرف تفصيلاتها وجوانب ترجها وقبحها . وكان أن عنت لنفسي لأجربها في أرى الشخصية (الأساس) (عروس مندي) عسلي أعيش العبق الذي شته يوم إغتنالها اليد السوداء ويوم أرشمت إمامتها على الشاشة ويوم أجمع الفنون ليجسودها رسماً تم نصاً . ثم شعراً . ثم صارت فيلماً . فلم أجده مع الأسف ذلك الأمر الذي تركه الحدث في نفسي ولم استطع في الحالتين . أن يكون الفيلم عندي عن (عروس مندي) أو أن يكون الفيلم (عروس عراقي) . لشهيدة أيا كانت هذه الشهيدة أو لشهيد أيا كان هذا الشهيد .

فلمحدهم هذا أعني لرا وأغنى غطاء بل وأرجح إنسانية مما شاهده في هذا العرس .

فأين الخلل ؟

لا ريد تيرسرات .. فلما أكره من يحمل الآخرين جرسرة قبول الخطأ : مدة العمل المدة زمن قصير . الإكتفاء التي وفرت للفيلم . أنها مكنت كبيرة كما علم محاولة الإتيان عن (الحدث الأساسي) وأعطاه رغبة في التناول ليشمل أكثر من حدث ؟ أنام أجد في هذا التصرف في الرحلة ما خدم الغيرة أو أضاف إليها قيمة جديدة بقدر ما أضف الأثر والتأثير .

هل أن بعض الشخصيات لم تكن مقنعة ففها اختصارها لأسباب لا يبرها كما في اختيار الشبل الصغير ابن عم (ليمة) . (قسم الملاح) وهو يمثل كبر وقدر لكتة . وبين عمره الخمس والأربعين ورغم خلافة شريته لم يكن يتقنياً ليكون منافساً (للجاني) في حصوله على لجمة . فبالتل قد تبدو صغيرة لكنها كبيرة في تأثيرها السلمي .

كنت سأختصر أتمنى أن يقدم (عروس عراقي) عزنا سينمائيًا بجزون أجدادنا وليس خندا وأنداء عبر السنوات الثمان التي مرت بنا حافلة بغير طيات وسجلات تاريخنا بأحرف من نور . لثاني السينما لفتالها الشرا لا أن تأتي بها وميثلها في سياق اعتيادي لم تقف إليها سوى ومضت في براعة التمثيل هذا وهناك

وتصوير جميل ويوليفية لاعتداءات كتبت المخرج ليعبر خضامنا من أجل أن يرتسم السلام على العراق من جديد .

أرجو أن أكون منصفاً فيما قلت فقل عذري صراحتي وإخلاصي لكل من مناهم في هذا الفيلم الذي يحمل شرفه في كل ما قدم رغم كل الملاحظات .

مهرجان القاهرة السينمائي

أفلام الانتفاضة

عرض في مهرجان القاهرة السينمائي عدد من الأفلام الفلسطينية يومي ١٥ و ١٦ من الشهر الجاري وذلك لمناسبة مرور عام على بدء الانتفاضة . وقد اشترك في هذه (البثوث) المخرجة اللبنانية - مونيكا موريل - وفيلمها - فلسطين تشعل - والمخرج التشيكي ناظم شريدي وفيلمه - صيف فلسطيني - حار . والمخرج الفلسطيني محمد توفيق المسير وفيلمه - للثور - وهناك أفلام أرسلها الاتحاد السوفياتي تملج القضية الفلسطينية . وقد عرضت في المهرجان أيضاً

تكريم نجيب محفوظ

أقيمت (بثوث) أفلام نجيب محفوظ وذلك يومي ١٢ و ١٣ كانون الأول الجاري والأفلام التي شارك في كتابة سيناريوها وكتابة رواياتها ومنها فيلم - فتوات الحسينية - و شيب امرأة - و الفتوة - و الحسن والكرخف - و القاهرة ٣٠ - و السمن والكرف - و السراب - و النخبون .

الأفلام المصرية

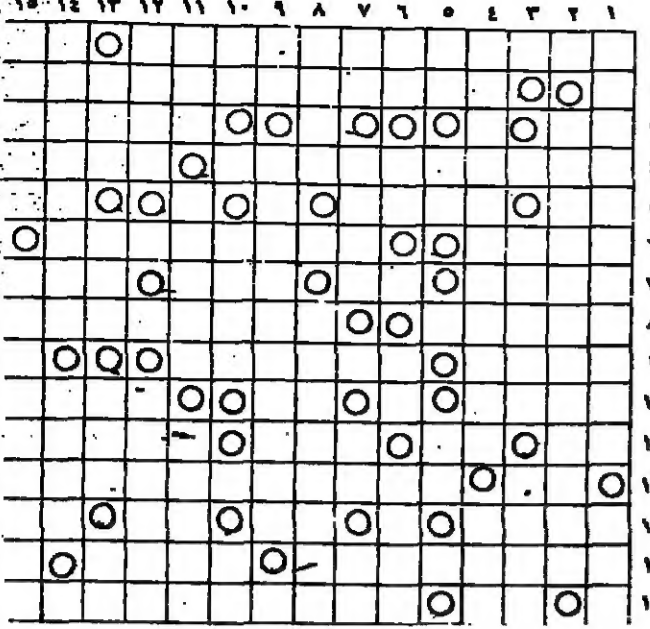
من الأفلام المصرية التي تم عرضها في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثنائي عشر . أربعة أفلام هي - يوم حلو - ويوم مر - أخرج خيرى بشارة



تسليية

كلمات متقاطعة

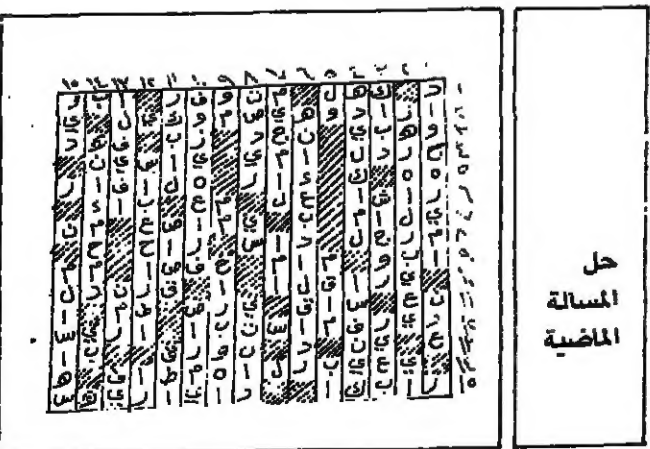
يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ من / الكويت



عمودي

- ١-روائي فرنسي ١٨٨٨-١٩٥٨ له الصبغة المذهلة / حكاية القوافض الجديدة - بغير
- ٢-روائي أمريكي زنجي - ١٩٢٥ - ١٩٨٧ له - مذكرات الابن الوطني . ولا أحد يعرف اسمي
- ٣-يعتقد أو يالف - مختال
- ٤-روائي بريطاني معاصر (الحارس في حفل الشوفان) - (مكوسة) - ١/٣ مرجان
- ٥-بحر - أحول (مكوسة) - ٤/٣ ضم
- ٦-يعني - شاعر إنكليزي ١٦٨٨-١٩٥٠ له - البردوس المفلو -
- ٧-يعرب - مكوسة - من الأقارب - أنى - أبو البشر
- ٨-تعزى - روائي فرنسي ١٩٢٣-١٩٨٥ له يوميات سارق / العبيد (مكوسة) - الأسر العائش
- ٩-تعبا (مكوسة) - فيلسوف فرنسي ١٩٥٧ - ١٦٥٠ (مكوسة)
- ١٠-عاصمة أوروبية (مكوسة) - دق - مكوسة - يكتب (مكوسة)
- ١١-حرف مكر - ثراع - قرطاس (مكوسة) - كتبوا أو دونوا (مكوسة)
- ١٢-بحر - فيلسوف وروائي وكاتب مسرحي فرنسي ١٩٠٥ - ١٩٨٠ له الأيدي القذرة - أبه (مكوسة) - المسترة (مكوسة)
- ١٣-قتل مكوسة - ٢/١ سوسن - نظير (مكوسة) - ٢/١ ثوم
- ١٤-رئيس وزراء فرنسي سابق - صاحب هبة حرة
- ١٥-معبود فرعوني - روائي فرنسي معاصر له المعربة - زوجة في البحر - دولاب المنزل - يوم وزيت (مكوسة)

الحل غدا والجمهورية تحرب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسليية



حل المسألة الماضية

محكمة جنح خانقين

اعلان

المشكي : دارا خان عبدنذر المهتم : ابراهيم شهاب عزيز

بالنظر للدعوى المقامة ضدك وفق المادة ٢٤/٢ مرور والمحولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك في احدى الصحف المحلية بموعد المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١/٢ مراجعة هذه المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وبخلاف ذلك سوف تتخذ كافة الاجراءات اللازمة وحسب الاصول القاضي ٤٩٣١



الحرب والسلام رؤى جديدة ومتجددة

لهذا الأثر الأدبي الكبير حكاية مع السينما فقد تبني المخرج الأمريكي - كينغ فيدو - فكرة انتاجه بوسائل الانتاج الخارفة انذاك . فكيف يمكن تصور أشهر كتاب الأدب السوفييتي وأكبر ما قدم وهو يخضع لشروط وتصورات مخرج أمريكي اعتد الانتكاسات الخارفة والبالغة للامح الغرب البطولية ؟ أنه الزواج المخلط للطبيعة . ذلك الذي يتغير إلى الذهن . أو اللقاء المستحيل بين الغفظة السلافية والحلق المكرة المقصورة على بلاد العم سام . هذا المستحيل وقع العام ١٩٥٦ بتبني فيدور كينج رواية ليون تولستوي الطويلة جدا والشهيرة جدا . الحرب والسلام . وتقدمه اياها للسينما بفضل الدم الذي حصل عليه من متجنين إيطاليين . ولم يكن السوفييتون قد اجترأوا على التعرض لتلك النتائج حتى ذلك الوقت الا بوجمل شديد باعتباره اثرا أدبيا كبيرا استغرق كتابته وحدها ستة اعوام كلمة . لقد عمل كل من ميخائيل شولوخوف و ن. ناردن على تهيئة من خلال فيلمين قصيرين

ترجمة : ذكرى الجبوري



صحيفة مصرية

العدوان على حقوق الإنسان وصمة عار في جبين حكم طهران

القاهرة/واع: نددت صحيفة (الوقت) القاهرية بالانتهاكات الواسعة لحقوق الإنسان في إيران التي أكدت أنها شملت بث الرعب والارهاب واعتقال المعارضين وأعدامهم بلا محاكمة.

وقالت الصحيفة في العددون على حقوق الإنسان وقتل المعارضين بدون محاكمة عادلة وأدلة ثابتة هو وصمة عار في جبين أية دولة تنسب إلى المجتمع الدولي المعاصر.

ومضت الصحيفة القاهرية تقول إن مصادر منظمة حقوق الإنسان الدولية تعزو هذه الانتهاكات السرية إلى تصاعد حدة الصراع المحتدم على قمة السلطة في طهران.

اسلام اباد

حظر تجوال في مناطق مختلفة من كراشي

اسلام اباد/واع: فرضت سلطات الأمن الباكستانية الليلة قبل الماضية حظر التجوال على مناطق مختلفة من مدينة كراشي السلطانية في أعقاب إطلاق نيران قذائف من جبهات معارضة في مواقع عدة من الضواحي والسيارات المحلية.

وقال بيان رسمي باكستاني إن مجهولين أخذوا يطلقون النار على المارة في الأماكن العامة الأمر الذي أدى إلى مقتل ستة أشخاص إضافة إلى جرح تسعة آخرين.

وأضاف أن المجهولين الذين طافوا بمناطق مختلفة من كراشي بواسطة سيارة قذائف الذعر بين كثير من كتلة في الأسواق والمطاعم والشوارع.

وشدد رئيس الوزراء الباكستاني السيدة بنظير بوتو بإحباط وقتل أن ما قام به هؤلاء بشكل عمدا (إجراميا وإرهابيا) وإنها لا تسمح لأحد بتفكير الحياة الديمقراطية في باكستان.

وشمل حظر التجوال مناطق نظام ابلد وقلهبار وخوجا اجير ليجري وفيلس اوراغي.

بعد الموقف الأمريكي الجديد

الكيان الصهيوني يشعر بالعزلة الدولية

للفلس/رويتير قال مسؤولون صهيونيون أن (إسرائيل) تشعر الآن بأنها معزولة لأن الولايات المتحدة أفضل استعدادا قد وافقت على إجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال يوسي اميتير مدير مكتب اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني، أننا تقريبا في عزلة.

وقال اميتير لرويتير أن حليفنا الرئيس واكبر اصدقائنا اتخذ هذه الخطوة المتسرعة حتى من غير التفكير في التمهيد بضعة أيام أو بضعة أشهر لاختبار نيات السيد عرفات واعطائه وقتا كي يثبت نفسه.

وقال ان خطوتنا التالية هي ان نرى ماذا يجري في تونس لمواصلة جهودنا كي نقتنع الأمريكيين بعدم الذهاب الى ابعد من خطواتهم الأولى الخطيرة.

وكان الإعلان الأمريكي المفاجيء ضربة دبلوماسية أخرى للكيان الصهيوني.

مجلة المستقبل

العلاقات الأمريكية - الإيرانية تسير نحو المصالحة

باريس/واع: ذكرت مجلة (المستقبل) الأسبوعية ان العلاقات الأمريكية - الإيرانية تسير نحو المصالحة.

واضافت المجلة بعددها الصادر هذا اليوم نقلا عن مصدر أمريكي قالت بأنه

الاتحاد السوفيتي

وقف عمليات الانقاذ في أرمينيا

موسكو/الوكالات: أعلنت أمس لجنة المكتب السوفيتي للحزب الشيوعي السوفيتي المسؤولة عن عمليات الانقاذ بعد الزلزال الذي ضرب أرمينيا عن وقف عمليات الانقاذ.

وأوضحت اللجنة ان وحدات الدفاع المدني ان تبدأ في جرف الانقاض الأبعد انشغال جميع (الاحياء والموتى) من تحت الانقاض وذلك لتجنب الأضرار التي يلحقها من جراء عمليات الانقاذ على ما يبدو.

واضافت تاس أنه سيتم إجلاء النساء والأطفال والمسنين الذين لميزالون موجودين في المكان.

المجتمع الدولي

واضاف بروتوسكي قائلا... ان بلاده تؤيد البدء فورا في الأعمال التحضيرية في إطار مجلس الأمن من أجل عقد المؤتمر الدولي.

وقال السيد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي الليلة قبل الماضية ان فرنسا تريد عقد اجتماع مبكر للدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي لتعديد الطريق أمام عقد مؤتمر دولي لإحلال السلام في الشرق الأوسط.

وقال السيد دوما للصحفيين ان الأعضاء الخمسة يجب ان يشكوا لجنة تحضيرية للأعداد للمؤتمر الذي أصبح ممكنا بعد قرار واشنطن ببدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد دوما الذي يحضر مؤتمر قمة الدول الإفريقية الثلاثة بباريس في الدار البيضاء أنه اتصل بالأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ليطلب منه التفكير في الدعوة إلى الاجتماع في الرب وقت ممكن.

وفي سراسبورغ وافق البرلمان الأوروبي الليلة قبل الماضية على قرار يدعو حكومات المجموعة الأوروبية إلى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كحكومة في المنفى للشعب الفلسطيني.

وقال القرار أنه يتعين على المجموعة الأوروبية ان تساعد في إنهاء احتلال إسرائيل للشعب الفلسطيني وقطاع غزة وذلك مساندة حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وإقامة دولة خاصة بهم.

واضاف القرار ان البرلمان الأوروبي سيعلن المباحثات المباشرة بين دول المجموعة الأوروبية ويسار عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، بهدف بحث فرص السلام.

هذه أسباب فرحتنا

واعترف انني كواحد من أولئك الذين كانوا يتبعون تفصيل المعركة مسرعين إلى ابرة المنياع أو شائفة التفرجون. كنت أشعر بالقلق إزاء تصاعد وتائر العدوان الصلوبي الإسرائيلي الذي كان جيتا يستهدف إسرائيل أعلنا وأحيالنا من المدنيين والخطية على الضربات الاستراتيجية الساحقة التي سددها التيارات وإنشاء عموما عقبات الجوع العراقيين. غير ان هذا القلق سرعان ما أثبت أنه قصير الأجل. بل ان فعالية الصواريخ الإيرانية بدأت تفسد شمولية في السنوات الأخيرة لأسباب لا يمكن التكهّن بها. وقد قيل في تحليل ذلك ان العراقيين نجحوا في صنع أجهزة الكترونية قادرة على حرف الصواريخ للعدلي وبالتالي تفجيرها في الجو. إلا ان ذلك كله كان يدور في إطار الإشاعة غير المعززة بالبراهين. وأخيرا كان علينا انتظار وقف عمليات حرب الخليج فعلا حتى نتأكد ان العراقيين قد نجحوا فعلا بخلق الصواريخ المعجزة الذي ينهل مفعول الصواريخ.

لو بعد ذلك مجرد كلام مبعثه العاطفة الصرخة أو الاستسلام للحماسة أو الشعور الوطني وانما يشاهد الجوجيام أعيننا فتدرك عظمة الإنجاز الذي

بوخارست

عرفات يجتمع مع شاوشيسكو

بوخارست/واع: اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هذا المساء مع الرئيس الروماني نيكولاو شاوشيسكو.

وتكرت وكلة الصحافة الفرنسية نقلا عن مصدر رسمي في بوخارست أن البحث خلال الاجتماع تناول تطورات القضية الفلسطينية في ضوء الخطاب الذي القاه السيد ياسر عرفات في الجمعية العامة للأمم المتحدة بجنيف وللموقف الأمريكي الأخير من منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان السيد ياسر عرفات قد وصل بوخارست في وقت سابق أمس قادمًا من برلين بعد زيارة للتأليف الديمقراطية.

في زيارة رسمية

مستشار النمسا يصل القاهرة

القاهرة/واع: يصل القاهرة خلال الأسبوع الثاني من الشهر المقبل المستشار النمساوي فرانز فرانزستكي في زيارة رسمية لمر تستغرق أيضا عدة حامل رسالة الرئيس المصري حسني مبارك من الرئيس النمساوي كورت فلداهلم.

كما يجري المستشار النمساوي خلال الزيارة مناقشات مع الدكتور علف صفي رئيس مجلس الوزراء المصري حول تدعيم التعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات.

وأسبعا في المشروعات التي تساهم النمسا في تنفيذها بمصر. إضافة إلى استعراض آخر التطورات الدولية التي تتعلق بموقف النمسا بشأن إحلال السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الأوسط.

بحث مسألة تعدد الأحزاب في هنغاريا

بودابست/واع: شكل حزب العمل الاشتراكي الهنغاري فريق عمل لبحث مسألة قبول تعدد الأحزاب في هنغاريا.

وتتقت وكلة يوتيتيريس عن نطاق رسمي ييسر فريق العمل قوله ان تقريرهم النهائي قد انجز وأحيل إلى الأمين العام للحزب، كاري كروز، الذي سبق ان اشر إلى امكانية التحلف مع القوى غير الشيوعية في هنغاريا قبل

العمل الاشتراكي. وقال كروز - ان حزبه سيعلن اي مقترح من لدن القوى السياسية الحليفة حول تغيير وجه العلاقات مع الاتحاد السوفيتي أو حلف وارشو.

وتتقت وكلة يوتيتيريس عن نطاق رسمي ييسر فريق العمل قوله ان تقريرهم النهائي قد انجز وأحيل إلى الأمين العام للحزب، كاري كروز، الذي سبق ان اشر إلى امكانية التحلف مع القوى غير الشيوعية في هنغاريا قبل

العدو الصهيوني

الدولية المعنية للتدخل لوقف المجازر الوحشية وجرائم القتل والارهاب المنظم الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني من قبل قوات العدو الصهيوني.

وتسمى الشخصيات الفلسطينية في اتصالاتها مع الموقوفين الدوليين في القدس مساعدا اعالي نبالس واسفاد الاعداد الكبيرة من الجرحى وبنيهم اصناف خطيرة والسماح للمعتبرين بالدم بالوصول إلى المستشفيات أيضا هذا وكانت الجماعات الفلسطينية قد خرجت في الأراضي العربية المحتلة الليلة قبل الماضية في تظاهرة حاشدة لتعبر عن فرحتها العارمة لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة اعطاء تسمية (فلسطين) بدلا من منظمة التحرير الفلسطينية وبالقرار الأمريكي فتح حوار مع المنظمة.

وافادت المعلومات ان سيارتين تنقلان عناصر من ميليشيات العمل لحد اجتازتا افس الأول معبر بيت باجون في القطاع الأوسط وتطلعتا إلى مشارف بلدة تينين واعتقلت أربعة مواطنين بتهمة دعم جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية.

المعمل سعد حداد قائد ميليشيات جيش لبنان الجنوبي السابق المالية - لاسرائيل - ومرتته.

من جهة أخرى نفذ تشكيل من المقاتلات الحربية الصهيونية اس غارات وهمية في اجواء مخيم عين الحلوة والمخيم الفلسطينية شرقي مدينة صيدا جنوب لبنان.

وقد أطلقت الاسلحة المضادة للطائرات نيران اسلحتها باتجاه الطائرات الصهيونية التي حلقت في طلعات عدة في اجواء المخيمين على ارتفاعات منخفضة.

كما أطلقت طائرات الانذار لتحذير السكان المحليين بآلية الاحتياطات اللازمة تحسبا من تنفيذ القنذلات الصهيونية لغارات جوية على المخيمين وشوهد يوقان حربيان صهيونيان يوجيان المياه الإقليمية اللبنانية مقابل السواحل الجنوبية اللبنانية.

تقرير

لمناسبة العيد الوطني البحريني

امتداد حضاري عربي ومركز اقتصادي خليجي



الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين

تحتفل دولة البحرين الشقيقة بمناسبة العيد الوطني البحريني. وتتكون البحرين من مجموعة من الجزر في الخليج العربي اكبرها واهمها جزيرة البحرين التي يبلغ طولها (٣٠) ميلا وعرضها (١٠) اميال.

وتتشير المعلومات التاريخية الى الصلات التاريخية القديمة بين سكان العراق القدامى وسكان البحرين فالكثبات الاثرية تلح الى جزيرتي نبوكي وبلون في السان الاشوري. إضافة الى وجود تشابه كبير بين سكان البحرين وسكان جنوب العراق.

وقد سكن الكنتانيون البحرين في الاف الثالث قبل الميلاد ثم اعقبهم الفينيقيون وان الموجات التي جاءت الى البحرين بعد الميلاد كان مصرها شبه الجزيرة العربية وقد حدثت في مد متباعدة.

وتذكر المصادر العربية ان اول القبائل العربية التي سكنت البحرين كانت من العرب البائدة وانهم من عمالة طمس وجديس. ثم التحقت القبائل العدنانية ثم عبد القيس بعد الازد ثم قبائل بكر بن وائل التي استوطنت البحرين قبل الاسلام.

بعد الاحتلال البريطاني

واجه البريطانيون صعوبات جمة في كبح جماح التيار القومي العربي بين صفوف الشعب البحريني فقد اضرب عمال البحرين سنة ١٩٤٧ وهاجموا منشآت شركة النفط لكونها شركة امريكية وذلك لتأييد الولايات المتحدة الامريكية للصهيونية ضد العرب.

وكان الشعب العربي في البحرين في طليعة الجماهير التي نادت لنصرة مصر أثناء العدوان الثلاثي عليها وتحت ذلك بالاضراب العام الذي أعلن في الاول من تشرين الثاني لسانة الشعب العربي في مصر وخرج شعب البحرين في تظاهرات صاخبة منددا بدول العدوان واحرق منشآت عائدة للقوات البريطانية.

وعندما حدثت انتفاضة ١٩٦٥ كان لها صدى واسع في الاقطار العربية واتخذت الاذاعات العربية تديع أحداثها يوما بيوم وتتوالىها الصحافة

دولة البحرين الحديثة

وعلى امتداد الزمنة لعبت البحرين من خلال موقعها الاستراتيجي في الخليج العربي دورا مميزا. اما انطلاقا من البحرين الحديثة بقيادة الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة فهي امتداد تاريخي للجزر الحضارية والعربية الموهلة في القدم. وقد انضمت دولة البحرين الى الجامعة العربية والأمم المتحدة عام ١٩٧٢ وقد شهدت البحرين في عهد اميرها تطورا كبيرا وتعزيرا لمكانتها العربية والدولية. والبحرين تقف الى جانب شقيقها العراق ضد العدوان الإيراني.

اقتصاديا

اشتملت ميزانية دولة البحرين ١٩٨٦-١٩٨٧ على مبلغ ١١٠ ملايين دينار بحريني خصص ٨٠٪ منها لتطوير مشاريع التنمية الاقتصادية والخدمات ويمثل الجسر البحري الذي يربط البحرين بالملكة العربية السعودية على امتداد ٢٥ كيلومترا اهم المؤشرات في تطوير الاقتصاد البحريني وقد بلغت كلفته الاجمالية بليون دولار.

وقد تطورت البحرين من منتج صغير للنفط الى بلد متنوع المصادر يقف اليوم كمنزلة مالي للخليج وكموئل للمشاريع العربية الصناعية المشتركة الضخمة كعمل (الباب) للنفط والبحرين ويزيد انتاجه من ١٧٠٠٠٠ طن للسته. وهناك شركة (بلكو) البحرينية لتسويق الانديوم بلغت وارداته ١٦٧ مليون دولار عام ١٩٨٥.

كذلك يوجد في البحرين الحوض الجاف التابع لشركة العربية لبناء واصلاح السفن وبعد من المشروعات الهندسية الكبرى كما بعد شاهدة ماعيا كبيرا على روعة التعاون العربي.

قسم الاخبار والتقارير الدولية في جريدة الجمهورية

عالم فسيح

الموسيقى تدمر أربعة أبراج

بورندو/الخب: اختارت بلدة سينون في ضاحية مدينة بورندو الفرنسية موسيقى فاغنر لأحياء حفلة فريدة من نوعها كان المشهد الرئيسي فيها تدمير أربعة أبراج من (١٥) طبقة أقيمت في الستينات وهدمت في الثمانينات غير قبلة للسكن. واستمر تخطيط هذه الأبراج (٣٠٠) كيلوغراما من المواد المتفجرة واستغرق نحو (١٢) ساعة وذلك أثناء حفلة صوت وضوء لاثت انها اشعلت مخيمات الكفح من المشاهدين.

بطل العالم للمصافحة

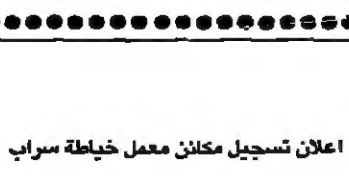
باريس/الخب: هل سيتمكن بيار غيران من تحطيم الرقم القياسي العالمي للأبدي المصافحة خلال ثمان ساعات وهو رقم قبلي سجله بريطاني تمكن من مصافحة (١٩٥٠٠) بطل.

وسيجاول غيران الفوز بلبق بطل العالم للمصافحة وهو لقب غير مألوف في إحدى مصطلحات المترو في باريس وسيرافق هذا الطلب عشرون من رفاقه يتولون توضيح سبب وجود صديقهم بطل العالم المقبل. وقد بدأ غيران مدة التمرين لهذه المباراة قبل شهر وتزد بمجموعة من المراهم لتفادي تشقق يديه.

منح الدكتوراه الفخرية

القاهرة/واع: منحه مجلس جامعة القاهرة الاديب العربي الكبير نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل درجة الدكتوراه الفخرية في الآداب.

كما قرر المجلس في اجتماعه هذه المساء على تحديد تعيين الدكتور علف صدي رئيس الوزراء المصري عضوا بالمجلس من الخارج لمدة عامين آخرين وكذلك تحديد عضوية الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والتنمية الإدارية الى جانب الموافقة على عدد من اتفاقات التعاون العقودية بين الجامعة والهيئات العلمية والاجنية.



أعلان تسجيل مكان عمل خياطة سراب

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد طه جاسم محمد المؤرخ في ١٢/٢/١٩٨٨ المتضمن طلب تسجيل المكان العائله والمصنوعة حاليا في العمل والمرجعة اوصافها في اذنه فعل من له علاقة بها وبأدواتها الموصولة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وإبراز استنهاد هذه الدائرة بغيه ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبءه سيتم تسجيل المكان وأدواتها باسم طه جاسم محمد المؤرخ رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتحتل له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه.

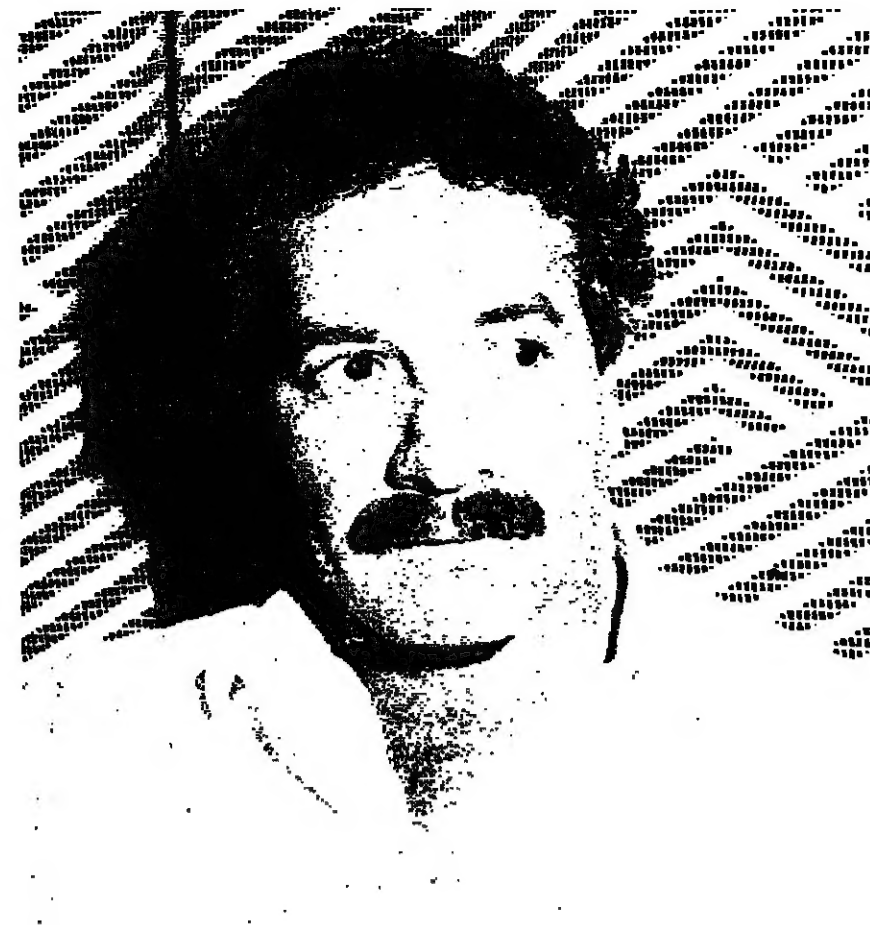
رقمها	المنشأ	التسجيل	السعر/دينار
١- ملكة خياطة حاشية	إيطاليا	كهرباء	١١٠٠
٢- ملكة خياطة حاشية	إيطاليا	كهرباء	١٠٠٠
٣- ملكة أوفر لوك حاشية	إيطاليا	كهرباء	٧٠٠
٤- ملكة أوفر لوك حاشية	إيطاليا	كهرباء	٦٥٠
٥- ملكة استيك	إيطاليا	كهرباء	١٤٠٠
٦- ملكة خياطة لطش	إيطاليا	كهرباء	١٢٠٠
٧- مقص شريط صنع محلي	محلي	كهرباء	٧٠٠
٨- مقص كهربائي	اليابان	كهرباء	٥٥٠



محمد المنصور
فنان كويتي عراقي
الجزيرة العربية
من خلال أسرار المسرحية والتفكيرية
المتعددة.
رئيس عشتاريت في مسرح الخليج
الكويتي
سنة ١٩٧٠
تأليف
أحمد كاريبي
إخراج
محمد المنصور
في مسرحية
الجزيرة العربية

الفنان محمد المنصور

هو فنان كويتي عراقي
الجزيرة العربية
الكويتي



كما قلت لك ، أنا لم ابتعد كلياً بقدر ما انتظر
الاجود . كذلك انشغالي بالدراسة لتحضير شهادة
المجستير في الإخراج المسرحي بالمعهد العالي للفنون
المسرحية بالقاهرة أثر علي كثيراً .
وبصراحة عرضت علي الكثير من النصوص سواء
كلفت مسرحية ، تلفزيونية او سينمائية ولم أجد
شيء الذي يتناسب ورويتي كممثل له مبادئ في

يقول عن سبب ندرة أعماله السينمائية .
أنا مائل في طبعي ونقل أنه مبدع سر عليه وهو
أن لا أظهر في أعمال كثيرة وأنا أريد النظر لمثل المرات
بالأعمال المعروضة علي أي أن المسألة . مسألة
انتقاء مدروس .
لكن هذا ليس بالسبب الكافي لتبرير ابتعاده عن
السينما ؟

■ هيفاء البشير .. رئيسة الاتحاد النسائي الأردني

انتصار العراق .. تألق عربي



قصيته .. ذلك الانتصار (وتشارك السيدة البشير قلعة)
- وأنا اصل بغداد جال في خطاري الكثير ، مشاعر من
الاعجاب والحب ، لهذا الشعب العجلاء الذي حقق نصراً
مؤزراً .. وأنا متيقنة أن هذا الشعب الذي صنع النصر
أصبحت لديه رؤيا للامور العظيمة .. وأكثر ثباتاً للمؤامرات
الاعداء ، لأننا ان تجربة الاعوام الثمانية صقلته ليكون
دائماً على الاستعداد والتحفيز ..
وكيف ترين مهام هذا المؤتمر ؟

- انطلاقاً من شعار المؤتمر (المرأة العربية عنصر فعال في
مجابهة التحديات وتحقيق تنمية المجتمع العربي في القرن
الحادي والعشرين) .. فإن المرحلة الحالية والمقبلية تؤكد على
أهمية دور المرأة العربية في خلق الجو المثمن عربياً .
وتأكيد دور المرأة العربية في مواجهة التحديات وأهمها
التنمية والبناء ، ومرحلة الوصول بالفضل على الأرض
الوطنية الى شاطئ السيادة والاستقرار كذلك على الأرض
الليبية .

مهام الاتحاد النسائي العربي العام كبيرة وفشورية
وفعالة على صعيد التنسيق ونقل الخبرات وتوضيح الرؤية .
وإن كانت بعض الامور ، أهمها المعوقات المحلية ، كما ان عليه
دور توحيد الصفوف ، وهو أخذ في ذلك .. ويحظر خطوات في
تحقيق هذه المرحلة ..

عن خصوصية هذا المؤتمر تقول السيدة البشير :
- ما من شك أن انعقاد هذا المؤتمر في هذه الامة في بغداد
له نكهة وخصوصية مميزة .. حيث تجد ارتفاعاً في معنويات
النساء المشاركات .. فلهذا العربية أصبحت تعيش حالة
تألق وتلك متابته من حالة النصر التي تحققت على ايدي
العراقيين
حقاق العراق فيها بفضل قيافته وجيشه وشعبه البطل
وتعاون العرب المخلص المؤمن بحق العراق .. وعدالة

شؤون ثقافية



ضمن إصدارات دار الشؤون
الثقافية العامة تم إصدار مجموعة
جديدة من الكتب تأليفه
■ (المقدسي) عنوان كتاب الدكتور
فلاح شكر صدر ضمن هيئة كتابة
التاريخ نواحي الفكر العربي .
■ (الحوت) عنوان رواية للكاتب
القطبي وليد أبو بكر
■ (القوى العظمى) كتاب للدكتور
حسن اليزان .
عن سياسات الدول الكبرى
واساليبها في السياسة الدولية .

■ (خليفة بن الخياط) عنوان كتاب
للدكتور فائق عمر فوزي ، ضمن هيئة
كتابة التاريخ (نواحي الفكر العربي)
■ (الاعراب) مجموعة قصصية
للكاتب علي خيون .
■ العناصر .. كتاب لأمين صلح .. وهو
ضمن الكتب التي تصدر بالاتفاق مع
الامة العامة للاتحاد العام للادباء
والكتاب العرب .
وهناك إصدارات عديدة تنتهج
اليها لثباتها .



زعلان الاسمر اغنية ريمية
للحن والكلمات ذات وشاعت
وأصبحت متداولة بشكل غريب ..

هذه الأغنية اداها وبلاصاف
المطرب عارف محسن الذي
تحضره ونشره له جانباً من
انتباهنا لأنه صوت مثقف
وشخصية رنية وطموحة وفيها
قدر كبير من الحياة . ونعتمد
لعارف أن قلنا أنه أساءه عندما
قبل هذا الحزن . ونعتمد أن قلنا
أن ميم شعوري لمن الأغنية لا
يليق به هذا المستوى وهو ابن
فنان اصل هو شعوري إبراهيم
الذي بعد أكبر خيرة مثقفي
عراقية ، وهذا يعني أن الأغنية
أسامت الفئتين تحضرهما كل
الاحترام .. ويعرف الممثل قبل
غيره أن الأغنية معدة وليست
ملحة فمطع الأغنية معروف في
البصرة وتريده في السباق النساء
الواتسي يمتحن الفنان في
الانتساب . وما فعله هو وضع
لازمة موسيقية بعد المطع الاول
مصحوبة بيلقاء سريع - ولأن
هذه الترتيبية سهلة الأداء عند
أرباب المطربين والموسيقين فقد
بالت رغبة بشهرتها الاميون من
الموسيقين ..

والذي اثارنا حقاً في كتابة هذا
التعليق هو تصحيح المثلث في
جريدة الجمهورية العراق بأنه
عازم على اضافة اغنية لامة
تشكل ردا على (زعلان الاسمر
ميكيل مرجيا) بعنوان (صلعني
الاسمر جاني كل مرجيا) وسوف
يؤديها عارف محسن .. ما هذا ايها
الزعلان ، وكيف يرتضي صاحب
الصوت المثقف أن يمارس هذه
اللحبة سؤال مطلوب من عارف
محسن أن يجيب عليه - مع
التقدير .



يجني ادريس

صدام حسين .. في ضمير الشعراء العرب



صدام حسين

صدام حسين في ضمير الشعراء العرب .. عنوان
كتاب جديد ، صدر هذا الاسبوع للمسيد يوسف
السلم .. تضمن العناوين التالية :

صدام حسين ملهم الشعراء والمبدعين ، صدام
حسين في ضمير الشعراء العرب ، نصوص القصائد
موضوع البحث للشعراء ، خليل الخوري ، اديب
ناصر ، عبدالله الفيصل ، احمد السكاف ، احمد
عبدالسبع ، يعقوب عبدالعزيز الرشيد ، سعيد
محمد ، منصور البطيعة ، عبدالله الماجد أبو فراس ،
اسعد الحائلي ، عبدالرحمن عبدالغني ، خليفة
حميدان ، سليمان المشيني ، محمد عبدالكريم ،
عبدالله بن ادريس ، محمد التهامي ، سلوى السعيد ،
جعفر حامد البشير ، علي الجعل ، محمد الفيز ..
سعد مريش ، حسن توفيق ، عبدالرزاق
الحسني ، خزينة بورسلي ، خليل عبدالرحمن
واخرون .

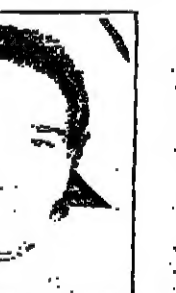
ندوة علمية في جامعة تكريت

عن اجنوب شخصية الطالب القدوة في ضوء
الحديث الشريف القائد صدام حسين خلقه الله (تعظيم
جامعة تكريت - كلية التربية للبنات ندوة علمية اليوم
وغدا حيث تناقش في الندوة ثلاثة محاور هي : القدوة من
منظور تاريخي ، وتحليل احاديث الرئيس القائد صدام
حسين عن الطالب القدوة ، والممارسة الديمقراطية
لاختيار الطالب القدوة ، واقفا وسيل تطويرها .
وستقام خلال الندوة بحوث للسيد سعدون رشيد
والنكاترة : نظام مضم . عزيز حنا ، فاضل السمراني
خليل غيمان ، واخرون .



الشاعر العربي .. عدد

جديد
■ الشعر العربي .. المجلة المركزية
لجمعية التحرير العربية صدر منها
العدد الجديد المكرس بمناسبة
مرور عام على الانتفاضة في الارض
المحتلة حيث تضمن العدد بحوثاً
ومقالات وقصائد وموضوعات
شئي تناول الانتفاضة وتأثيرها .
■ (مفهوم الشعر) في اتحاد
الادباء



اسمى نادي الشعر في اتحاد
الادباء والكتاب العراقيين اليوم
ستكون محاضرة للدكتور مالك
المطلي يتناول فيها كتاب الدكتور
جابر عصفور (مفهوم الشعر)
يقدم المطلي النقد حتم الصكر
في فرع نقابة الفنانين ببغداد
ستقدم مسرحية الحارس تأليف
محيي الدين زنكة .. اخراج مكي
حداد تمثيل عيسى مطهر ،
عبدالرزاق مجيد ، كريم جابر ،
يصل محمد علي وغيرهم ..
■ عودة القوى العاملة
العربية .. اطروحة

حازت الطالبة سعاد قاسم
هاشم على درجة الماجستير في
العلوم الاقتصادية من معهد
البحوث والدراسات العربية عن
رسالتها الموسومة الآثار
الاقتصادية لانقلاب وعودة القوى
العاملة العربية من اطار مجلس
التعاون الخليجي وقد تالفت
لجنة المناقشة من عضوية
الدكتورة سلاء شفيق الراوي
وطلال نجيب الخطيب وكانت
المشاركة على الاطروحة الدكتورة
امل شاش .

عدة صحف ومجلات نشرت مؤخراً في
ان واحد اخر مسلمات غاري لارسون
الكارثونية الهزلية تحت عنوان
(الناحية البعيدة) . في هذه
المسلمات الممتعة يتناول لارسون
طبيعة الحيوانات وعاداتها في قصص
مشوقة للأطفال والكبار على حد سواء .
الان قرر هذا الكاتب اخذ اجازة لمدة
١٤ شهرا للراحة وممارسة هوايته . لقد
كان في السابق موسيقاراً محترفاً وهذا

وقفة الاطفال

في قلب هذا العالم الصبيح تتحرك الاشياء ، تطوف
زغاريد في اروقها ما واخرى يموت نفسها تذكراً ، هذه
هي محصلة الحياة ، تتعاهد خطوطها الاقفية
والعمودية لتكون نقطة التقاء مهمة هي هذا الكائن
العجيب الانسان ، الذي هو الغاية والوسيلة
لتحقيق الاصل وتطويع الاصل ، انه نقطة
الشروع وشريط النهاية في الشوط الانساني
والانسان قيمة عليا متجددة ومتطورة ، تبدأ من
تلك النقطة المهمة الصغيرة (الطفل) مروراً بكل
الاشواط الحياتية الاخرى .

ان الطفل الذي يصفه القائد صدام حسين بأنه
مشروع اشتراكي ، هو الذي تبدأ به سلسلة
التطور والتحديث والتجديد ، ان العناية بالطفل شيء
مهم ، انها تأخذ الأهمية نفسها في النظر الى أي
مشروع انساني كبير وعظيم لأنه نقطة البدء المهمة
فكلما كانت نقطة البدء رصينة فلن ذلك سينعكس في
الوصول السليم الى شريط النهاية وبصورة سريعة
وامينة وهذا ما يؤيد لنا سلامة الخط الممتد بين خط
الشروع وشريط النهاية .

ان الالتفات الى نقطة البدء هو المشروع برمته ،
فالطفل هو الذي يؤمن المستقبل السليم والطفل هو
الحضارة في صورتها المستقبلية المشرقة وان التدقيق
في نقطة الشروع هو البداية الصحيحة لمصلحة أكثر
عملاً وثراء وأكثر التصاقاً بكل القيم النبيلة .

ان القائد ينظر الى الطفل نظرة بعيدة المدى ، فهو
قيمة مهمة وليست هامشية وان الطفل بذرة ينبغي ان
تنبأ في ارض صالحة وتنبأ لها كل الظروف من اجل ان
تصبح شجرة سامقة وارفة الظل ، قد يقول قائل انه
ليس من المحقول ان نصف موقف اطفال العراق بأنه
وقفة ولكني اقول انه وقفة اي ان موقفهم كان ينطوي
على التصميم وجانب من الوعي بالاضافة الى كل ما
يتطلب الموقف من عواطف انسانية مشحونة في
مواجهة العدو .. هكذا قل القائد
لبننا اطفال العراق لانهم يعيشون في ضمير وعقل
القائد الذي يسهم ثوب العزة والمجد وهنيئاً للقائد
الذي ارتسمت صورته في كل قلب عراقي طفلاً وشاباً
وشيحاً .

رياض عبدالواحد

الدينا تدور

غاري لارسون .. كارتون الناحية البعيدة ■ ميشيل كيتون .. الدعي

طريقة جديدة لتخفيف الدم

ابشر علماء موسكو مصابي جديدة
للتخفيف الدم وتطهيره من السموم اثناء
تلقه . وهذه العملية كانت تنفذ سابقاً
بوسيلة المصافي الفضية التي تزيل في
احيان كثيرة مواد مفيدة ايضاً الى جانب
المواد الضارة فيما تقوم الطريقة
الجديدة التي هي ارض خمس مرات
من المصفاة الفضية على تركيبات
(بيولوجية) تحجز فقط المواد المطلوبة
الخلاص منها ، ومن هذا امكان استخدام
المصافي الجديدة في غير حالات التسمم
وحدها ، واجراءات تنظيف الدم
بوسيلة المصافي (البيولوجية) بسيطة
يتمثلها المرضى بسهولة .



سوف يقضي جانباً من اجازته منها في
دراسات حول عزف موسيقى الجاز على
القيثارة .
الذي لقي الاهتمام والاعجاب بعد اول
ظهور له على الشاشة الكبيرة في فيلم
(الدوام المسائي) للمخرج ، رون
مورد ، في عام ١٩٨٢ . وبعدها مثل في
عدة افلام لناس المخرج هي (السيد
موم) ، (رجل خطر) ، (لس
واذهب) ، (غشغ شو) . وقد مثل
كثيراً في السخنة الشائنة في فيلم
(المرسل) مع ، شون يونغ ،
و ، جيري هول ، .

في السلامة اللغوية

عزفها الاستغراق :
« قط ، أبدا »

يتميز النسق اللغوي في العربية ، بدقة توزيعاته ، حتى
ليخال المرء انه أمام بناء هندسي ، حسب كل شيء فيه حساباً .
في العربية ، ظراً زمان ، اختصاً بالاستغراق ، أي امتداد
الزمان ، في الماضي او الحاضر ، او المستقبل .

فلظرف د قط ، معناه الزمان الماضي ، يقال : د ما رأيته
قط ، فمن قال : ما افارقة قط ، ولان افارقة قط ، لم يجز لأنه لا
يجوز وقوع ، قط ، في سياق غير سياق الزمن الماضي .

اما د أبدا ، فعنه الزمان الحاضر والمستقبل .
تقول : د ما افعله أبدا ، ولان افعله أبدا ، ولا يشترط
لسياق « أبدا » أن يكون منفياً ، كما هو الحال في « قط » .
ومن وقوع « أبدا » في سياق مثبت ، قوله تعالى : « خلدين
فيها أبدا » ، وعلى هذا يكون جواب المسؤول منا :
« افعلت هذا » ؟
« د أبدا » .

غلط ، لأنه لا يراعي توزيع الاشكال في اللغة العربية .
والجواب د قط ، لأن السائل انما يريد : افعلت هذا فيما مضى
من الزمان .



ان قر هذا الكاتب اخذ اجازة لمدة
١٤ شهرا للراحة وممارسة هوايته . لقد
كان في السابق موسيقاراً محترفاً وهذا